



1945 LES TUEURS (The Killers) de Robert Siodmak avec Ava Gardner



1946 LA FURIE DU DÉSERT (Desert Fury) de Lewis Allen avec Lizbeth Scott



1947 LES DÉMONS DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec Charles Bickford



1947 RACCROCHEZ, C'EST UNE ERREUR (Sorry wrong Number) d'A. Litvak avec Barbara Stanwyck



1947 L'HOMME AUX ABOIS (I walk alone) de Byron Haskin avec Kirk Douglas, Lizbeth Scott



1947 ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS (All my Sons) d'Irving Reis avec Edward G. Robinson



1948 POUR TOI, J'AI TUÉ (Criss Cross) de Robert Siodmak avec Yvonne De Carlo



1949 LA CORDE DE SABLE (Rope of Sand) de William Dieterle avec Corinne Calvet



1949 LES AMANTS TRAQUÉS (Kiss the Blood off my Hands) de N. Foster avec Joan Fontaine



1950 LA FLÈCHE ET LE FLAMBEAU (The Flame and the Arrow) de J. Tourneur avec Virginia Mayo



1950 LA BONNE COMBINE (Mister 880) d'Edmund Goulding avec Dorothy McGuire



1950 LA VALLÉE DE LA VENGEANCE (Vengeance Valley) de Richard Thorpe avec Robert Walker



1951 LE CHEVALIER DU STADE (Jim Thorpe, all-American) de Michael Curtiz



1951 DIX DE LA LÉGION (Ten Tall Men) de Willis Goldbeck avec Mari Blanchard



1952 LE CORSAIRE ROUGE (The Crimson Pirate) de Robert Siodmak avec Eva Bartok



1952 REVIENS, PETITE SHEBA (Come back, little Sheba) de Daniel Mann avec Shirley Booth



1953 LE BAGARREUR DU PACIFIQUE (South Sea Woman) d'A. Lubin avec Ch. Connors, V. Mayo



1953 TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES (From Here to Eternity) de F. Zinneman avec Deborah Kerr



1953 BRONCO APACHE (Apache) de Robert Aldrich avec Jean Peters



1953 LE ROI DES ÎLES (His Majesty O'Keefe) de Byron Haskin avec Joan Rice



1954 VERA CRUZ (Vera Cruz) de Robert Aldrich avec Gary Cooper



1955 L'HOMME DU KENTUCKY (The Kentuckian) de Burt Lancaster avec Diane Foster



1955 LA ROSE TATOUÉE (The Rose Tattoo) de Daniel Mann avec Anna Magnani



1956 TRAPÈZE (Trapeze) de Carol Reed avec Gina Lollobrigida, Tony Curtis



1956 LE FAISEUR DE PLUIE (The Rainmaker)
de J. Anthony avec Wendell Corey, K. Hepburn



1957 LE GRAND CHANTAGE (Sweet smell of
success) d'A. Mackendrick avec Tony Curtis



1957 RÈGLEMENT DE COMPTES À OK CORRAL
(Gunfight...) de J. Sturges avec Kirk Douglas



1958 L'ODYSSÉE DU SOUS-MARIN NERKA (Run
silent Run deep) de R. Wise avec Clark Gable



1958 TABLES SÉPARÉES (Separate Tables)
de Daniel Mann avec Rita Hayworth



1959 LE VENT DE LA PLAINE (The Unforgiven)
de John Huston avec Audrey Hepburn



1960 ELMER GANTRY, LE CHARLATAN (Elmer
Gantry) de Richard Brooks avec Jean Simmons



1961 JUGEMENT À NUREMBERG (Judgment at
Nuremberg) de S. Kramer avec Maximilian Schell



1961 LE TEMPS DU CHÂTIMENT (The Young
Savages) de J. Frankheimer avec T. Savalas



1962 LE PRISONNIER D'ALCATRAZ (Birdman of
Alcatraz) de J. Frankheimer avec Betty Field



1962 UN ENFANT ATTEND (A Child is waiting)
de John Cassavetes avec Judy Garland



1963 LE GUÉPARD (Il Gattopardo) de Luchino
Visconti avec Alain Delon



1963 LE DERNIER DE LA LISTE (The List of
Adrian Messenger) de John Huston



1964 SEPT JOURS EN MAI (Seven days in May)
de John Frankheimer avec Kirk Douglas



1964 SUR LA PISTE DE LA GRANDE CARAVANE
(The Hallelujah Trail) de J. Sturges avec Lee Remick



1965 LE TRAIN (The Train) de John Frankheimer
avec Michel Simon



1966 LES PROFESSIONNELS (The Professionals)
de Richard Brooks avec Claudia Cardinale



1967 LE PLONGEON (The Swimmer)
de Frank Perry avec Janice Rule



1967 LES CHASSEURS DE SCALP (The
Scalphunters) de S. Pollack avec Ossie Davis



1968 UN CHÂTEAU EN ENFER (Castle Keep)
de Sydney Pollack avec Peter Falk



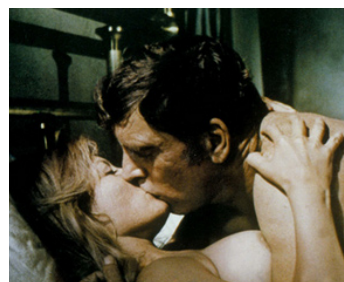
1969 LES PARACHUTISTES ARRIVENT (The Gypsy
Moths) de J. Frankheimer avec Scott Wilson



1969 AIRPORT (Airport) de George Seaton
avec Eva-Marie Saint



1970 VALDEZ (Valdez is coming) d'Edwin Sherin
avec Susan Clark



1970 L'HOMME DE LA LOI (Lawman)
de Michael Winner avec Sheree North



1972 FUREUR APACHE (Ulzana's Raid)
de Robert Aldrich avec Bruce Davison



1973 SCORPIO (Scorpio) de Michael Winner
avec Alain Delon



1973 COMLOT À DALLAS (Executive Action)
de David Miller avec Paul Carr



1973 LE FLIC SE REBIFFE (The Midnight Man)
de B. Lancaster et Roland Kibbee avec H. Yulin



1974 MOÏSE (Mose, la legge del deserto)
de Gianfranco De Bosio avec Irene Pappas



1974 VIOLENCE ET PASSION (Gruppo di famiglia
in un interno) de L. Visconti avec Helmut Berger



1975 1900 (Novecento) de Bernardo Bertolucci
avec Sterling Hayden



1976 BUFFALO BILL ET LES INDIENS (Buffalo
Bill & the Indians) de R. Altman avec P. Newman



1976 LE PONT DE CASSANDRA (The Cassandra
Crossing) de G. Pan Cosmatos avec I. Thulin



1976 VICTOIRE À ENTEBBE (Victory at Entebbe)
de Marvin J. Chomsky avec Richard Dreyfuss



1977 L'ULTIMATUM DES 3 MERCENAIRES (Twilight's
last gleaming) de R. Alrich avec Willis Powell



1977 L'ÎLE DU DOCTEUR MOREAU (The Island
of Dr Moreau) de Don Taylor



1978 LE MERDIER (Go tell the Spartans)
de Ted Post avec Marc Singer



1979 L'ULTIME ATTAQUE (Zulu Dawn)
de Douglas Hickox avec Anna Caler



1980 WINCHESTER ET LONGS JUPONS (Cattle Annie
& Little Britches) de L. Johnson avec J. Savage



1980 ATLANTIC CITY (Atlantic City, USA)
de Louis Malle avec Susan Sarandon



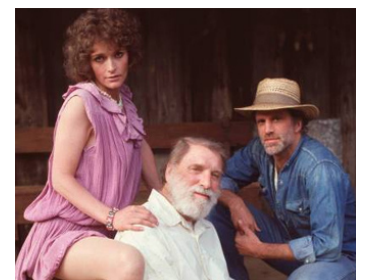
1981 LA PEAU (La Pelle) de Liliana Cavani
avec Marcello Mastroianni



1982 LOCAL HERO (The Local Hero) de Bill
Forsyth avec Felix Happer



1983 LE WEEK-END OSTERMAN (The Osterman
Week-End) de Sam Peckinpah avec John Hurt



1984 LITTLE TREASURE d'Alan Sharp
avec Margot Kidder, Ted Danson



1986 COUP DOUBLE (Tough Guys) de Jeff Kanew
avec Kirk Douglas



1986 CONTRÔLE (Il giorno prima) de Giuliano
Montaldo avec William Berger



1988 LA BOUTIQUE DE L'ORFÈVRE (The
Jeweller's Shop) de Michael Anderson



1989 JUSQU'AU BOUT DU RÊVE (Field of Dreams)
de Phil Alden Robinson avec Kevin Costner